



Mauricio Arias-Esguerra, piano

Viernes 5 de agosto de 2022, 7:00p.m.
Auditorio Fabio Lozano, Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá, Colombia

Organizan



¡Colombia viva!

El concierto de hoy es parte del resultado de la labor investigativa que Mauricio Arias-Esguerra viene desarrollando desde hace un tiempo como profesor de la Universidad de los Andes. En éste, Arias-Esguerra ha sabido conjugar su habilidad y calidad como pianista junto con su interés en la composición y una habilidad innata para construir relaciones profesionales y personales con sus colegas del mundo de la música.

Todas las obras del programa, salvo la obra de Jaime León, fueron encargadas por Arias-Esguerra a sus respectivos compositores y serán incluidas en el segundo volumen de la serie discográfica *Colombia viva*, que recoge obras modernas y contemporáneas para piano solo de autores colombianos. La obra de León hace parte del primer volumen de la serie.

Este programa presenta un repertorio vigente, creado en las últimas décadas, y que da muestra de la riqueza de la creación musical reciente en Colombia, caracterizada no por una escuela, una estética o una manera de abordar un instrumento, sino, más bien, por la variedad, el multiculturalismo y la capacidad tan colombiana de hablar de múltiples maneras, vestirse de diferentes colores y, en esa variedad, sentirse -de todas formas- colombiano. ¡Bienvenidos!



MAURICIO ARIAS-ESGUERRA

pianista y compositor

El pianista, compositor e improvisador Mauricio Arias-Esguerra se ha presentado en diferentes escenarios y festivales nacionales e internacionales. En 2021 abrió la serie de conciertos del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y realizó el estreno en Colombia del *Concertino para piano y orquesta* del brasileño Camargo Guarnieri junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Arias-Esguerra realizó sus estudios de pregrado en piano en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y de doctorado en la Arizona State University. Como pianista, ha sido ganador y galardonado en diferentes concursos de piano nacionales e internacionales. Como compositor, diferentes instituciones y ensambles le han comisionado obras. Finalmente, como compositor-intérprete ha publicado dos discos. El más reciente, *¡Colombia Viva!* fue publicado en 2021 por el sello Toccata Next e incluye obras de diferentes compositores colombianos, incluyendo dos obras de su autoría. Arias-Esguerra es miembro fundador del Bogotá Piano Trio y actualmente se desempeña como profesor asistente en la Universidad de los Andes, en Bogotá.

Siga a Mauricio Arias-Esguerra en www.maemusic.com.co

PROGRAMA

MAURICIO ARIAS-ESGUERRA (n. 1984)

Improvisación libre



CAROLINA NOGUERA (n. 1978)

Danzas fugitivas



JUAN ANTONIO CUÉLLAR (n. 1966)

Encore No. 1, de *Tres encores en do**

PEDRO RAMÍREZ (n. 1979)

Los siete juegos de Agustín*



JUAN ANTONIO CUÉLLAR

Encore No. 2, de *Tres encores en do**

PACHO CASAS (n. 1978)

Tres Reflexiones*



JAIME LEÓN (1917-2015)

Preludios Made in U.S.A.



JUAN ANTONIO CUÉLLAR

Encore No. 3, de *Tres encores en do**

*Estreno mundial.

◆ Se recomienda aplaudir donde aparezca este símbolo.
Algunas obras se van a tocar sin mayor espacio para aplausos.